

SCHEDA DI PRESENTAZIONE PROGETTO P.O.F.

Anno scolastico 2016/2017

Sez. 1 – DESCRIZIONE DEL PROGETTO

1.1 – Denominazione progetto

Denominazione del progetto e sua descrizione sintetica

Alla ricerca delle tracce ... perdute

Ricerca degli elementi caratterizzanti il patrimonio storico artistico e architettonico sul territorio.

(Riconoscimento del linguaggio)

Potenziamento del rapporto scuola-territorio-ambiente

1.2 – Responsabile/i del progetto

Indicare il nominativo del docente responsabile del progetto

Prof.ssa Danila Aurora MINICHELLO

(docente di Arte e Immagine della Scuola Secondaria di I grado, plesso di Andretta, e di Potenziamento)

1.3 – Destinatari – Motivazioni – Obiettivi - Risultati Attesi - Metodologie

1.3.1 *Destinatari* (indicare la classe o il gruppo alunni e il numero presumibile)

I gruppi classe della Scuola Secondaria di Primo grado di Bisaccia e Andretta

1.3.2 *Motivazioni dell'intervento*: a partire dall'analisi dei bisogni formativi (indicando anche quali strumenti si sono utilizzati per la raccolta dei dati iniziali)

Dall'analisi iniziale dei bisogni formativi si evince che i ragazzi non riconoscono l'ambiente culturale in cui vivono, non riconoscono i linguaggi artistici e architettonici.

1.3.3 *Obiettivi formativi generali* da cui nasce il progetto: finalità generali del progetto in accordo con le finalità del POF, della programmazione dei Dipartimenti e dei Consigli di Classe

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione

1.3.4 *Obiettivi formativi specifici, devono essere concreti, coerenti, misurabili, verificabili, dunque devono essere espressi in termini di conoscenze, competenze, capacità*

Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto del patrimonio e delle attività culturali.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo

1.3.5 *Risultati attesi*: quale ricaduta formativa ci si attende a favore dei destinatari del progetto (collegamento con le attività curricolari e/o altre iniziative assunte dalla scuola)

Prestazione autentica

Promozione della crescita culturale e degli stimoli educativi.

1.3.6 *Metodologie* (Numero e tipologia incontri, eventuali uscite, eventuali rapporti con altri enti e scuole ecc.)

Articolazione oraria del progetto

Il progetto sarà strutturato in lezioni da tenersi in orario scolastico.

- ricerche individuali
- ricerche di gruppo
- laboratorio
- cooperative learning
- role playing
- escursioni sul territorio
- tutto ciò che il docente riterrà opportuno

1.4 – Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua e la periodicità degli incontri, illustrare le fasi operative (Indicare mese, giorni, ore in cui si prevede di svolgere l'attività progettuale)

Anno Scolastico 2016/2017

1.5 – Strumenti di valutazione del progetto

*Indicare i **descrittori** e gli **indicatori** di valutazione per la verifica dell'efficacia del progetto (numero dei partecipanti, attenzione e gradimento dei partecipanti, ecc.)*

Per la valutazione del progetto ci si atterrà ai descrittori utilizzati per la programmazione individuale

1.6 – Modalità del monitoraggio

Il responsabile del progetto utilizzerà modelli concordati di autovalutazione per la rilevazione dei punti di forza e di eventuali punti critici.

Con la rilevazione puntuale di punti di forza ed eventuali punti critici, in seguito a verifiche e osservazioni, si procederà all'autovalutazione.

1.7 – Realizzazione di un prodotto finale

Realizzazione di un prodotto finale testuale, multimediale o altro (facoltativo)

Presentare un reportage fotografico di elementi storico-artistico-architettonici presenti sul territorio di Bisaccia e Andretta (Scelta di un supporto digitale per la presentazione),
Tabella di confronto per la verifica dei linguaggi.
Scheda di pianificazione e verifica con check list dei passaggi e scelta motivata delle fonti.

1.8 – Risorse umane

Indicare il numero dei docenti, dei non docenti e degli eventuali collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Specificare il n. totale di ore per ogni figura. Indicare i nominativi delle persone coinvolte e loro ruolo nel progetto.

Saranno coinvolti i docenti di classe

1.9 – Beni e servizi

Indicare i beni – da acquistare o utilizzare - i servizi – trasporto, guide ecc. – e le risorse logistiche – aule, laboratori ecc. – impegnati, necessari alla realizzazione del progetto.

Saranno previste delle uscite sul territorio per cui si chiederà l'autorizzazione volta per volta

Firma del docente responsabile

.....