



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "T. Tasso"
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I° GRADO



Via Roma – 83044 BISACCIA (AV)

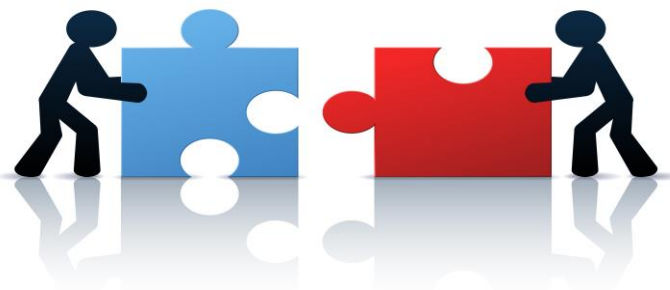
e-mail: avic83200n@istruzione.it

Cod. Fisc. 91003820643 Tel./fax 0827/89204

PEC:avic83200n@pec.istruzione.it - Web site: www.icbisaccia.it

CURRICOLO VERTICALE COMPETENZE DISCIPLINARI

**scuola dell'infanzia, primaria
e secondaria di primo grado
Anno scolastico 2015-2016**



Disciplina: ITALIANO

SCUOLA DELL' INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Metodologia
IL SÉ E L'ALTRO			Attività di routine quotidiane. Ascolto, conversazione, drammatizzazione e rielaborazione delle esperienze. Allestimento di angoli strutturati per: gioco simbolico, biblioteca, burattini, giochi da tavolo.... Sollecitazione della produzione verbale attraverso giochi con e sulla lingua: rime, canzoncine, filastrocche...
IL CORPO E IL MOVIMENTO			
IMMAGINI, SUONI,COLORI	Lettura: decodifica i messaggi presenti nell'ambiente. Scrittura: inizia a riflettere e formulare ipotesi di carattere metalinguistico.	Saper leggere e interpretare segni, simboli e semplici immagini Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine. Essere consapevoli della corrispondenza di un suono (fonema) e un segno (grafema). Sperimentare in forma ludica le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	
I DISCORSI E LE PAROLE	Ascolto: sviluppa la capacità di ascoltare e comprendere Parlato: riesce ad esprimersi e a comunicare nella lingua italiana.	Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi. Saper ascoltare e comprendere fiabe, racconti, poesie Saper pronunciare i fonemi Saper nominare cose, immagini, eventi, azioni familiari Saper formulare semplici frasi di senso compiuto Saper riferire un semplice vissuto personale con un linguaggio adeguato	
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Funzione della lingua: comprende le diverse funzioni della lingua	Usare la lingua per comunicare, esprimere le proprie idee, confrontarsi, condividere con gli altri, per pensare logicamente, per approfondire le conoscenze. Confrontare lingue diverse e distinguere la propria.	

Disciplina: **ITALIANO**

SCUOLA PRIMARIA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe III	Metodologia
ASCOLTO	Ascolta messaggi e semplici testi letterari di vario genere	Saper ascoltare e comprendere il contenuto di un brano cogliendone il senso globale Saper individuare e comprendere le principali informazioni fornite da un messaggio orale ascoltato.	<p>Conversazioni e riflessioni guidate relative a brani letti e ascoltati, esperienze vissute, argomenti di studio.</p> <p>Lettura personale di libri presi in prestito presso la biblioteca della scuola.</p> <p>Produzione e rielaborazione di testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi, poetici, ecc.</p> <p>Esercizi di consolidamento ortografico e morfo- sintattico.</p>
PARLATO	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.	Saper riferire con ordine e chiarezza storie personali e fantastiche Saper intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta	
LETTURA	Legge e comprende testi di vario genere individuando le strutture e le informazioni principali.	Consolidare le abilità di lettura silenziosa e ad alta voce. Saper leggere e comprendere il contenuto di testi di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, ecc. Saper individuare la fabula, il protagonista, i personaggi minori in semplici testi narrativi. Saper analizzare e individuare l'ambiente, il tempo e il messaggio dell'autore.	
SCRITTURA	Produce testi vari legati all'esperienza personale.	Saper scrivere con graduale correttezza ortografica Saper individuare in un testo le informazioni esplicite e saper completare le affermazioni scegliendo le conclusioni giuste. Saper rielaborare una storia con la sostituzione di alcuni elementi. Completare un testo mancante di qualche sequenza. Saper organizzare il proprio pensiero e riprodurlo in forma scritta.	
FUNZIONE DELLA LINGUA	Sviluppa riflessioni di tipo metalinguistico.	Individuare, riconoscere ed utilizzare gli elementi essenziali della frase. Individuare e riconoscere le convenzioni ortografiche e sintattiche di base.	

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe V	Metodologia
ASCOLTO	Ascolta e comprende le informazioni e gli scopi di un messaggio. Coglie le informazioni esplicite ed implicite di varie tipologie testuali letterarie ascoltate.	Capire i discorsi altrui cogliendone le principali informazioni . Comprendere il significato generale dei testi ascoltati, riconoscendone gli elementi costitutivi. Saper riconoscere varie tipologie testuali	Conversazioni e riflessioni guidate Relative a brani letti e ascoltati, esperienze vissute, argomenti di studio. Lettura personale di libri presi in prestito presso la biblioteca della scuola. Produzione e rielaborazione di testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi, poetici, ecc. Esercizi di consolidamento ortografico e morfo-sintattico. Attività di laboratorio su tutta la classe o su gruppi.
PARLATO	Comunica attraverso messaggi chiari e pertinenti utilizzando un registro il più adeguato possibile alla situazione e un lessico specifico.	Saper riconoscere scopi espliciti ed impliciti e cogliere la funzione di un messaggio orale. Saper riferire argomenti di studio con proprietà lessicale utilizzando scalette, mappe concettuali, schemi logici, ecc. Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, esprimere opinioni.	
LETTURA	Legge e comprende diverse tipologie testuali ricavandone lo scopo, la struttura, le informazioni implicite ed esplicite e il senso globale.	Consolidare le abilità di lettura strumentale ed espressiva. Comprendere e conoscere il lessico dei testi di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, ecc. Comprendere significati impliciti ed espliciti di vari tipi di testo.	
SCRITTURA	Produce testi di vario genere e li sa rielaborare.	Scrivere vari tipi di testi corretti nella struttura sintattica, nella concordanza morfologica, nell'ortografia e nell'uso dei principali segni di punteggiatura. Produrre testi completi e ordinati in rapporto alla situazione comunicativa.	
FUNZIONE DELLA LINGUA	Svolge attività di riflessione linguistica in base anche alle diverse situazioni in cui la lingua si usa.	Saper individuare le fondamentali strutture sintattiche. Saper individuare le fondamentali strutture morfologiche.	

Disciplina: ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Metodologia
ASCOLTO A	Ascolta diverse tipologie testuali utilizzando il dialogo per apprendere informazioni, per conoscere le idee altrui e saperle rielaborare.	Saper ascoltare applicando strategie di attenzione e comprensione su testi orali, quali la lezione , la relazione, ecc. Individuare il significato e lo scopo dei testi di vario genere, anche complessi, selezionando le informazioni esplicite ed implicite in relazione al contesto comunicativo. Riconoscere le informazioni principali di un testo letterario relativamente a: personaggi, luoghi, tempi, messaggio, contesto, relazioni casuali, lessico. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi).	Interrogazioni, conversazioni, dibattiti Relazioni scritte Test oggettivi Test soggettivi Lavoro di gruppo Attrezzature e sussidi(computer , Lim...)
PARLATO	Utilizza in modo efficace la comunicazione orale, per sostenere le proprie idee, per collaborare con gli altri, per raccontare ed esporre i vari argomenti di studio.	Saper pianificare ed esporre esperienze personali e testi di vario tipo con coerenza, correttezza ed organicità di pensiero. Interagire con flessibilità usando registri formali e informali, adeguati alle diverse situazioni comunicative, attenendosi all'argomento e ai tempi dati.	
LETTURA	Legge testi letterari di vario tipo cominciando a manifestare gusti personali e a scambiare opinioni con insegnanti e compagni.	Leggere con espressione controllando tono, timbro, pausa, ritmo. Riconoscere i vari tipi di testo: letterario, narrativo, argomentativo, giornalistico e politico. Saper comprendere ed analizzare testi letterari e non, individuando il genere, gli elementi costitutivi, le intenzioni comunicative, il messaggio, il lessico, le tecniche narrative, analogie e differenze con testi simili. Saper navigare in Internet alla ricerca di dati utili a integrare le proprie conoscenze.	

SCRITTURA	<p>Scrivere varie tipologie testuali rispettandone le caratteristiche peculiari. Apprezza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, elaborare esperienze, esporre punti di vista. accostare i linguaggi verbali con quelli iconici e non verbali.</p>	<p>Produrre una ampia gamma di testi corretti sul piano sintattico e lessicale. Produrre testi coerenti e coesi a seconda degli scopi e dei destinatari. Saper scrivere testi narrativi, espositivi, regolativi, informativi, espressivi, argomentativi secondo modelli appresi. Consolidare e potenziare le tecniche di sintesi apprese. Saper utilizzare, parafrasare e commentare testi poetici più complessi</p>	
FUNZIONI DELLA LINGUA	<p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta usando un lessico appropriato e specialistico.</p>	<p>Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase. Analizzare un periodo riconoscendone le principali strutture sintattiche. Riconoscere i principali mutamenti della lingua italiana. Ampliare il lessico. Riconoscere le funzioni della lingua.</p>	

Disciplina: LINGUA INGLESE

SCUOLA DELL' INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Metodologia
IL SÉ E L'ALTRO	L'alunno è consapevole dell'esistenza di lingue diverse e ne ha rispetto	L'alunno percepisce la specificità di una lingua diversa dalla propria	L'apprendimento avviene attraverso la scoperta, il gioco, l'ascolto e lo scambio interattivo.
IL CORPO E IL MOVIMENTO			La proposta didattica potrebbe avvalersi dell'apporto di un'insegnante specialista.
IMMAGINI, SUONI, COLORI	L'alunno sviluppa interesse per l'ascolto di canzoni e vi partecipa attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.	L'alunno ascolta, mima e ripete le parole di una canzone	
I DISCORSI E LE PAROLE	L'alunno sperimenta una lingua diversa diventando progressivamente consapevole di suoni e significati diversi	L'alunno sa salutare e congedarsi. L'alunno comprende e ripete il nome di alcuni colori, dei primi numeri e di alcuni alimenti.	
LA CONOSCENZA DEL MONDO	L'alunno prova interesse e curiosità nella conoscenza di un'altra lingua e la confronta con la propria	L'alunno fa osservazioni e confronti con la propria lingua	

Disciplina: LINGUA INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe III	Metodologia
LISTENING	Comprende semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano	Comprendere vocaboli istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia	Utilizzo di poster e flashcard. Utilizzo di CD e DVD. Utilizzo del libro di testo. Attività di story telling. Attività di conversazione. Giochi. Utilizzo di schede didattiche
SPEAKING	Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	
READING	Legge testi informativi e semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	
WRITING	Produce semplici frasi e messaggi e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Produce semplici frasi e messaggi e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe V	Metodologia
LISTENING	<p>Riconosce messaggi verbali e semplici testi scritti secondo le indicazioni date in lingua straniera. Collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari. Interagisce nel gioco utilizzando espressioni già memorizzate.</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p>	<p>Utilizzo di poster e flashcard. Utilizzo di CD e DVD. Utilizzo del libro di testo. Attività di story telling. Attività di conversazione. Giochi. Utilizzo di schede didattiche</p>
SPEAKING		<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	
READING		<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	
WRITING		<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</p>	

Disciplina: LINGUA INGLESE (LIV. A2) **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Metodologia
LISTENING	<p>In un contesto che gli è familiare e su argomenti noti, l'alunno interagisce con gli altri, espone opinioni e comprende i punti essenziali di messaggi chiari su argomenti familiari.</p> <p>Descrive esperienze e avvenimenti</p>	<p>Cogliere i punti essenziali di un messaggio relativo ad aree di interesse quotidiano, a condizione che venga usata una lingua chiara.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interesse a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>	<p>Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua</p>
READING		<p>Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano (annuncio, prospetto, menù e orario.) in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi (opuscoli, articoli di giornali) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto</p>	
SPEAKING		<p>Saper rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali.</p> <p>Saper sostenere un dialogo già presentato precedentemente.</p> <p>Saper sostenere una facile conversazione su nome, età, gusti e preferenze anche se formalmente difettosa</p> <p>Descrivere oggetti familiari individuandone le caratteristiche generali</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione, purché l'interlocutore aiuti se necessario.</p>	
WRITING		<p>Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni con semplici frasi.</p> <p>Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali, che si avvalgano di lessico e sintassi elementari</p>	

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Metodologia
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Metodo funzionale comunicativo.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrittura (produzione scritta)	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri metodi di apprendere le lingue.	

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Metodologia
IL SÉ E L'ALTRO	Comunica , esprime emozioni, racconta , utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Conosce l'immagine di sé e dell'ambiente circostante	Sapersi relazionare con il compagno e con l'adulto. Saper stabilire relazioni socio-affettive positive.	Manipolazione di plastilina , pasta di sale ecc... a tema libero o legato ad una ricorrenza. Collage realizzati con materiali di vario tipo. Drammatizzazione. Potenziamento e consolidamento del tratto grafico: linea e punto. Addobbi e realizzazione di lavori con tecniche diverse. Osservazione e riproduzione di opere d'arte. Lettura di immagini e fotografie raffiguranti case , oggetti , abbigliamento di varie nazionalità. Ascolto di racconti popolari italiani e di altre nazionalità. Ricette di vari paesi.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Comunica e si esprime attraverso l'uso del corpo e il linguaggio dei gesti . Acquisisce maggiore consapevolezza del sé corporeo.	Riconoscere le parti del corpo. Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative. Coordinare il proprio movimento con quello degli altri.	
IMMAGINI, SUONI,COLORI	Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico pittoriche e plastiche. Sa utilizzare forme e colori. Si esprime attraverso il disegno , la pittura e le altre attività manipolative. Sa utilizzare diverse tecniche espressive. Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.	Individuare i colori primari e secondari. Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive e creative. Sviluppare la motricità fine . Conoscere e usare i materiali e le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche. Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, animali, famiglia, bambini.	
I DISCORSI E LE PAROLE	Sa leggere e analizzare immagini.	Verbalizzare i propri sentimenti. Riconoscere il personaggio, l'azione, il contenuto in una storia. Drammatizzare le azioni dei personaggi della storia. Individuare e riconoscere immagini in un dipinto o quadro d'autore.	
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Riconosce usi e costumi di altre popolazioni. Conosce le caratteristiche proprie di vari ambienti naturali.	Conoscere e rappresentare la diversità di persone, ambienti, oggetti, abitazioni. Conoscere fiabe e racconti popolari.	

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Metodologia
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare,descrivere e leggere immagini statiche. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche,materiali e strumenti.	Osservare con consapevolezza immagini,forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi fondamentali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà,sensazioni,emozioni in produzioni di vario tipo e varie tecniche.	Attività laboratoriale. Uso di immagini,fotografie,testi per l'osservazione e lo studio. Messaggi visivi. Potenziamento delle abilità sensoriali attraverso esperienze sensoriali. Uso di strumenti grafici e materiali di vario genere. Lavoro di gruppo. Visite guidate.
OSSERVAZIONE E LETTURA DELLE IMMAGINI.	E' in grado di osservare,esplorare,descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	Guardare immagini statiche e in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi,dalle forme,dalle luci e dai colori. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici,le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Confronto come espressione dell'emozioni visive e cromatiche di opere d'arte. Analisi (intesa come scambio di idee,esperienze e impressioni sui contenuti proposti) di : fumetti,immagini Cartoni animati,film,audiovisivi.
COMPRENSIONE ED APPREZZAMENTO DI OPERE D'ARTE	Legge gli aspetti formali di alcune opere. Apprezza opere d'arte ed oggetti artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel territorio.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma,del linguaggio,della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e principali monumenti storico-artistici.	

Disciplina: **ARTE E IMMAGINE** **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Metodologia
DECODIFICAZIONE E RIELABORAZIONE	Realizza elaborati in modo personale utilizzando tecniche differenti. Padroneggia gli elementi fondamentali del linguaggio visuale	Usare con padronanza le varie tecniche espressive. Saper produrre e rielaborare messaggi visivi in modo autonomo, personale e creativo Potenziare le capacità di osservazione Utilizzare in modo corretto i codici del linguaggio visuale	Collegamento con altre discipline Lezioni frontali per fornire a tutti gli allievi le stesse possibilità strumentali ed espressive. Visite territoriali di interesse storico - artistico
LETTURA, ANALISI E INTERPRETAZIONI	Legge le opere più significative del periodo storico considerato. Conosce i beni artistici presenti nel proprio territorio	Riconoscere, analizzare e descrivere un' opera d'arte e saperla collocare nel suo contesto storico	

Disciplina: **MUSICA**

SCUOLA DELL' INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Metodologia
IL SÉ E L'ALTRO	Conosce e rispetta alcune semplici regole sia durante l'ascolto che durante la produzione.	Saper comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività a carattere musicale. Cantare da solista e nel coro.	Attività di gioco simbolico per dare i segnali di inizio e chiusura di un canto o di un gioco motorio. Drammatizzazione di storie con la riproduzione di suoni e rumori e con l'ausilio di colonne sonore predisposte. Giochi per esprimere gli stati d'animo e le emozioni. Raccolta di testi, canzoni e musiche per giocare. La melodia e il ritmo. Conte, canzoncine, filastrocche, nenie, proverbi, stornelli, ecc. Le canzoni di ieri e di oggi. I suoni e i rumori del bosco, del prato, del mare. I suoni e i rumori della casa, della scuola, della strada, della città. Giochi motori. Cartelloni e "collage musicali". Utilizzo di strumenti tecnici di vario genere (CD, DVD, VHS)
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Riconosce e riproduce un ritmo attraverso il movimento, la voce e l'uso di oggetti.	Saper utilizzare semplici strumenti musicali. Saper riprodurre ritmi con il corpo. Produrre il suono giusto al momento giusto. Marciare, camminare, saltare, ballare a tempo e rilassarsi.	
IMMAGINI, SUONI,COLORI	Ascolta con attenzione un brano musicale. Produce semplici sequenze sonoro-musicali.	Riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale. Riprodurre in maniera appropriata ritmi e melodie.	
I DISCORSI E LE PAROLE	Riproduce un canto da solo o in gruppo con intonazione e pronuncia corretta.	Saper distinguere un canto da un filastrocca. Memorizzare e ripetere canti e filastrocche.	
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Riconosce e differenzia i suoni dai rumori.	Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare.	

Disciplina: MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Metodologia
ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE	Riconosce ed identifica la natura dei diversi strumenti musicali. Apprezza gli elementi estetici e funzionali di un brano musicale. Riproduce un canto da soli o in gruppo con intonazione e pronuncia corretta. Riconosce e utilizza gli elementi linguistici musicali di base. Riconosce un ritmo. Riproduce un ritmo utilizzando semplici strumenti, la voce ed il corpo.	Riconoscere e classificare gli strumenti musicali. Saper ascoltare ed analizzare un brano musicale. Intonare un canto da soli o in gruppo ad una o più voci Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti.	Ascolto di musiche di vario genere. Ascolto dei suoni dell'ambiente che lo circonda. Esecuzione di semplici canti tratti da differenti repertori propri dei vissuti dei bambini. Giochi e semplici brani musicali con l'uso del corpo, della voce e con strumenti anche non convenzionali.

Disciplina: **MUSICA** **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Metodologia
<p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI</p>	<p>Comprende e approfondisce la corrispondenza suono-segno. Conosce e approfondisce la tecnica e il funzionamento di base dello strumento adottato. Conosce e usa la voce. Classifica le voci umane. Comprende la funzione sociale della musica</p>	<p>Linguaggio musicale: individuare e collocare l'aspetto formale della musica in contesti diversi; analizzare e interpretare gli elementi base del linguaggio musicale; approfondire la conoscenza delle funzioni e dei significati della musica; mettere in relazione i vari linguaggi. Tecnica musicale: riprodurre semplici sequenze ritmico- melodiche; distinguere e utilizzare l'aspetto melodico-armonico-ritmico della musica; individuare e utilizzare correttamente la simbologia musicale (convenzionale e non).</p>	<p>Esecuzione di semplici brani ed esercitazioni strumentali, vocali ed ascolto in generale</p>

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Metodologia
IL SÉ E L'ALTRO	Rispetta il proprio corpo ed impara ad averne cura. Gioca con gli altri rispettando le regole.	Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi. Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione. Memorizzare e comprendere semplici regole.	Osservazioni sistematiche durante giochi liberi e strutturati, (filastrocche e canzoncine) dove il bambino deve riconoscere le varie parti del corpo. Attività strutturate su percorsi per controllare il proprio corpo in condizione di disequilibrio Attività per controllare se il bambino rappresenta graficamente le parti del corpo. Attività strutturate per rilevare se il bambino memorizza stimoli di ordine percettivo, utilizzando materiali diversi dell'ambiente circostante (palla, cerchi, birilli, coni e mattoni). Attività di coordinamento
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Sviluppa la conoscenza del proprio corpo attraverso il movimento. Sviluppa gli schemi motori di base e la lateralità. Gioca da solo e in gruppo. Sviluppa la conoscenza del proprio corpo attraverso i cinque sensi.	Riconoscere le principali parti del corpo e le sue funzioni. Scoprire le varie possibilità di movimento del corpo e muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco.	
IMMAGINI, SUONI,COLORI	Sviluppa il senso del ritmo. Esercita le potenzialità espressive del corpo.	Individuare le caratteristiche e le modalità d'uso degli strumenti e dei materiali. Muoversi seguendo un ritmo dato. Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative.	
I DISCORSI E LE PAROLE	Sviluppa gradualmente la capacità di capire e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui.	Prestare attenzione e ascolto. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando il linguaggio del corpo. Seguire correttamente un percorso sulla base di semplici indicazioni verbali.	
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Impara ad orientarsi nello spazio e nel tempo. Impara a muoversi negli spazi all'aperto e a confrontarsi con gli elementi naturali.	Individua e utilizza semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto). Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone.	

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Metodologia
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali.	Padroneggiare schemi motori, combinandoli tra loro. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Prove strutturate su percorsi per verificare la conoscenza del proprio corpo durante l'attività motoria. Giochi propedeutici ai vari sport a gruppi o a squadre. Esecuzione di esercizi seguendo un comando sonoro e visivo. Percorsi a circuito o a stazioni. Giochi in uno spazio delimitato, tenendo conto non solo della presenza degli altri ma anche di eventuali ostacoli e variazioni di percorso.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali	Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche	Drammatizzazioni e coreografie. Esecuzione di alcuni fondamentali tecnici dei vari giochi sportivi. Uso corretto degli attrezzi necessari alle varie attività. Giochi popolari. Giochi all'aperto. Percorsi di orientamento.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco. Memorizzare azioni e schemi di gioco. Intuire ed anticipare le azioni degli altri. Scegliere soluzioni efficaci per risolvere semplici problemi motori. Acquisire fiducia nelle proprie capacità. Rispettare le regole del fair play.	
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Si muove nell'ambiente naturale e scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico.	

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA** **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Metodologia
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	Utilizza gli aspetti comunicativo –relazionali del linguaggio corporeo, motorio e sportivo.	Utilizzare le abilità coordinative acquisite per realizzare gesti tecnici dei vari sport. Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un problema motorio. Realizzare movimenti e sequenze di movimento utilizzando le variabili spazio temporali.	Staffette e percorsi. Prove di andature con ritmi, suoni e rumori diversi. Percorsi a circuito o a stazioni. Esercizi sui fondamentali dei vari giochi sportivi con difficoltà crescente. Drammatizzazioni, coreografie e improvvisazioni su base musicale. Progressioni fisse e libere su base musicale e ritmica. Consolidamento dei fondamentali tecnici di alcuni giochi sportivi.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.	Partite di minivolley e minibasket, etc. Elementi teorici di pronto soccorso e medicina sportiva Prove pratiche sulle funzioni fisiologiche e sui cambiamenti conseguenti l'attività motoria. Rispetto delle regole durante le attività. Giochi popolari. Giochi all'aperto. Percorsi di orientamento.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.	Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità. Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo. Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. Saper gestire in modo consapevole gli eventi di una situazione competitiva con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.	

Disciplina: **GEOGRAFIA**

SCUOLA DELL' INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Metodologia
IL SÉ E L'ALTRO	Svilupa la consapevolezza e la padronanza del proprio corpo in relazione all'ambiente e alle persone.	Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo e all'ambiente circostante.	A piccolo – medio gruppo per le attività didattiche con conduzione guidata. A grande gruppo per le attività di sezione. Gioco spontaneo e strutturato. Immagini, video, cartoline, mappamondo. Uscite esplorative. Giochi in palestra.
L CORPO E IL MOVIMENTO	Si orienta nello spazio.	Mettersi in relazione con gli altri usando il corpo.	
IMMAGINI, SUONI, COLORI	Osserva con interesse il mondo per ricavarne informazioni e rappresentarle.	Costruire e rappresentare uno spazio della scuola usando diverse tecniche.	
I DISCORSI E LE PAROLE	Svilupa un comportamento critico e propositivo verso il proprio contesto ambientale.	Organizzare lo spazio grafico: in alto, in basso; sopra, sotto; sinistra, destra.	
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Osserva i fenomeni naturali.	Comprendere fatti e fenomeni operando confronti e ragionamenti.	

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe III	Metodologia
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici.	Metodo deduttivo Metodo scientifico Lavoro di gruppo Ricerche individuali e/o di gruppo
LINGUAGGIO SPECIFICO	Conosce alcuni termini specifici del linguaggio geografico.	Leggere, interpretare e rappresentare ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio. Ricavare informazioni essenziali dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie, ecc.).	
PAESAGGIO GEOGRAFICO	Conosce e distingue gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio. Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi.	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante. Conoscere le componenti fisiche e umane principali del territorio Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale. Comprendere semplici relazioni tra alcune componenti del paesaggio (clima, altitudine, vegetazione, vicinanza al mare).	

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe V	Metodologia
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.	Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche.	Metodo deduttivo Metodo scientifico Lavoro di gruppo Ricerche individuali e/o di gruppo
LINGUAGGIO SPECIFICO	Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche.	Leggere e interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici. Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie, ecc.). Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane (anche guidate) Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. Comprendere ed usare la terminologia specifica.	
PAESAGGIO GEOGRAFICO	Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.	
TERRITORIO E REGIONE	Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani. Conosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia.	Conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia, in quanto connessi ed interdipendenti tra loro. Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica dal punto di vista: fisico, climatico, storico-culturale ed amministrativo. Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale della nostra regione.	

Disciplina: **GEOGRAFIA** **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Metodologia
RAGIONAMENTO SPAZIALE	Osserva e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.	Comprendere i concetti cardine delle strutture logiche della geografia (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio e sistema antropofisico).	Metodo induttivo Metodo deduttivo Metodo scientifico Lavoro di gruppo Ricerche individuali e/o di gruppo Conversazione guidata Lezione partecipata
CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE	Utilizza in modo corretto concetti geografici, carte geografiche, immagini, grafici, dati statistici.	Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali. Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio- politiche e umane.	
METODI E STRUMENTI PROPRI DELLA GEOGRAFIA	Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree e immagini da satellite).	
LINGUAGGIO SPECIFICO	Riconosce i diversi contesti ambientali e socio-culturali	Utilizzare termini geografici, carte, grafici, immagini, dati statistici, per comprendere paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo).	

Disciplina: **STORIA**

SCUOLA DELL' INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Metodologia
IL SÉ E L'ALTRO	Sviluppa il senso dell'identità personale.	Conoscere la storia personale e familiare.	A piccolo – medio gruppo per le attività Didattiche con conduzione guidata. A grande gruppo per le attività di sezione. Gioco spontaneo e strutturato. Immagini, fotografie, conversazioni Osservazioni e registrazioni Storie
L CORPO E IL MOVIMENTO	Sperimenta in forma ludica i concetti di causa effetto e di successione.	Orientarsi nel tempo attraverso le routine quotidiane.	
IMMAGINI, SUONI, COLORI	Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.	Raccontare, interpretare, inventare attraverso le parole.	
I DISCORSI E LE PAROLE	Racconta, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie.	Rielaborare nelle varie forme espressive racconti e filastrocche.	
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Si orienta nel tempo della vita quotidiana.	Collocare situazioni ed eventi nel tempo.	

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe III	Metodologia
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI USO DEI DOCUMENTI STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE PRODUZIONE	<p>Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria. Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. Racconta i fatti studiati.</p>	<p>Rappresentare le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali. Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata ed evento anche in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Ricavare da varie fonti conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, ecc. Individuare analogie e differenze tra quadri storico- sociali diversi. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni.</p>	<p>Metodo deduttivo Metodo scientifico Lavoro di gruppo Ricerche individuali e/o di gruppo</p>

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe V	Metodologia
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI USO DEI DOCUMENTI STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE PRODUZIONE	<p>Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le proprie conoscenze e racconta gli eventi storici studiati. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Ricavare informazioni da documenti di diversa natura. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. Elaborare in forma di racconto gli argomenti studiati. Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, ecc.</p>	<p>Metodo deduttivo Metodo scientifico Lavoro di gruppo Ricerche individuali e/o di gruppo</p>

Disciplina: **STORIA**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Metodologia
USO DEI DOCUMENTI. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI. STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE. PRODUZIONI.	Conosce i processi fondamentali della storia mondiale. Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi e per comprendere opinioni e culture diverse.	Usare fonti di diverso tipo. Comprendere il nesso passato –presente. Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. Costruire grafici e mappe spazio-temporali. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produrre testi orali e scritti utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non.	Metodo induttivo. Metodo deduttivo. Metodo scientifico. Lavoro di gruppo. Ricerche individuali e/o di gruppo Conversazione guidata Lezione partecipata

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Metodologia
IL SÉ E L'ALTRO			Proporre ai bambini attività esplorative della realtà circostante partendo da situazioni di vita quotidiana, da giochi liberi e organizzati, dalle domande e dai problemi che nascono dall'esperienza concreta. Favorire atteggiamenti di curiosità, ricerca, confronto di ipotesi e discussione.
L CORPO E IL MOVIMENTO			
IMMAGINI, SUONI,COLORI	Fa operazioni logiche con materiale di uso comune.	Saper organizzare il lavoro e portarlo a termine. Saper risolvere situazioni problematiche relative al vissuto del bambino	
I DISCORSI E LE PAROLE	Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.	Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Raggruppa. Sa ordinare, classificare, seriare Sa quantificare e misurare fatti e fenomeni della realtà Esegue corrispondenze e relazioni. Si orienta nello spazio.	Costruire e riconoscere semplici insiemi Saper ordinare, classificare in base al colore e alla forma. Completare e comporre ritmi alternati di due o più elementi diversi per colore, forma, ecc. Discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche fondamentali: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. Seriare grandezze (dal più grande al più piccolo e viceversa, dal più alto al più basso...) Valutare approssimativamente quantità di oggetti: molti, pochi, niente, tanti, di più, di meno... Contare in senso progressivo collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondenti. Individuare ed utilizzare relazioni logiche. Riconoscere spazi aperti e spazi chiusi. Comprendere le relazioni topologiche, usando correttamente gli indicatori appropriati (sopra, sotto...). Compiere la distinzione di destra-sinistra per conquistare la dominanza laterale.	

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe III	Metodologia
IL NUMERO	Conoscere i numeri ed operare con essi.	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà.</p> <p>Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi dei ragazzi e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non sono sempre prevedibili.</p> <p>Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando i ragazzi hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale.</p> <p>In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive.</p>
SPAZIO E FIGURE	Operare con figure geometriche. Operare con grandezze e misure.	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Cogliere analogie e differenze. Conoscere il linguaggio matematico. Sa matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture.	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)</p>	
PORSI E RISOLVERE PROBLEMI	Analizza una situazione problematica.	Risolvere semplici problemi in contesti concreti (una domanda, una operazione)	

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe V	Metodologia
IL NUMERO	Conoscere i numeri ed operare con essi.	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà.</p> <p>Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi dei ragazzi e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non sono sempre prevedibili.</p> <p>Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando i ragazzi hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale.</p> <p>In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive.</p>
SPAZIO E FIGURE	Operare con figure geometriche. Operare con grandezze e misure.	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</p> <p>Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Cogliere analogie e differenze. Conoscere il linguaggio matematico. Sa matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p>	
<p>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</p>	<p>Analizza una situazione problematica</p>	<p>Interpretare i dati e saperli esprimere in una forma sintetica. Proporre soluzioni. utilizzando diverse strategie risolutive in contesti diversi.</p>	

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Metodologia
IL NUMERO	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, padroneggia le diverse rappresentazioni numeriche, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<p>Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà e operare in essi effettuando calcoli a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Eeguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p>	<p>Metodo euristico – induttivo.</p> <p>Metodo deduttivo.</p> <p>Problem- planning e problem- solving.</p> <p>Metodo della ricerca, sia descrittiva che sperimentale.</p> <p>Lezioni frontali.</p> <p>Brainstorming.</p> <p>Discussione guidata.</p> <p>Attività pratiche di misurazioni.</p> <p>Insegnamento dinamico che prevede il contatto dell'allievo con la realtà che lo circonda.</p>
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	

RELAZIONI E FUNZIONI	<p>Coglie analogie e differenze. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Sa matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o matematiche; conoscere, in particolare, le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	
DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di moda, mediana e media aritmetica. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	
PORSI E RISOLVERE PROBLEMI	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>Individuare i dati di un problema e saperli esprimere in forma sintetica. Formulare ipotesi di soluzione. Elaborare ed applicare diverse strategie risolutive.</p>	

Disciplina: **SCIENZE**

SCUOLA DELL' INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Metodologia
IL SÉ E L'ALTRO			<p>Proporre ai bambini attività esplorative della realtà circostante partendo da situazioni di vita quotidiana, da giochi liberi e organizzati, dalle domande e dai problemi che nascono dall'esperienza concreta.</p> <p>Favorire atteggiamenti di curiosità, ricerca, confronto di ipotesi e discussione.</p>
L CORPO E IL MOVIMENTO	<p>Conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati.</p>	<p>Saper esplorare, osservare e percepire la realtà mediante i sensi.</p>	
IMMAGINI, SUONI,COLORI			
I DISCORSI E LE PAROLE			
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Osserva, correla e classifica. Sa misurare. Sa rappresentare . Utilizza il metodo scientifico. Sa comunicare. Conosce e rispetta l'ambiente.</p>	<p>Osservare fenomeni e cogliere gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità. Confrontare caratteristiche tra ambienti diversi. Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente. Intuire le conseguenze di atteggiamenti non ecologici. Seriare e classificare cose, animali utilizzando disegni, simboli e tabelle. Saper riordinare il ciclo vitale di una pianta. Conoscere la propria identità. Toccare, ascoltare, fiutare, assaggiare qualcosa e dire cosa si è toccato, visto, odorato, udito, gustato. Riconoscere i fenomeni atmosferici. Cogliere le trasformazioni naturali (ciclo delle stagioni).</p>	

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe III	Metodologia
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo. Sviluppa atteggiamenti di curiosità. Cerca le spiegazioni su quello che vede succedere.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Individuare la struttura di oggetti semplici. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Metodo euristico-induttivo Metodo deduttivo Lavoro di gruppo Ricerche individuali Attività laboratoriali Lezioni frontali Discussione guidata
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva momenti significativi nella vita di animali e piante. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali e i fenomeni atmosferici	Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle a opera dell'uomo.	
L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE	Esplora i fenomeni con metodo scientifico. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, Registra dati significativi.	Descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso nel contesto ambiente. Avere cura della propria salute. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, specialmente quelle conseguenti all'azione dell'uomo	

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe V	Metodologia
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI.	Osserva, correla e classifica. Sa misurare. Sa rappresentare e modellizzare. Sa utilizzare il metodo scientifico. Sa comunicare.	Conoscere gli effetti del calore sulla materia. Costruire semplici Strumenti di misura. Individuare le proprietà di alcuni materiali.	Metodo euristico- induttivo Metodo deduttivo Lavoro di gruppo Ricerche individuali Attività laboratoriali Lezioni frontali Discussione guidata
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Comprendere l'interazione tra organismi e ambiente. Conoscere la struttura del suolo, dell'acqua. Interpretare il movimento dei corpi celesti.	
L'UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE	Conosce il proprio corpo e ne ha cura con comportamenti adeguati. Conosce e rispetta l'ambiente.	Conoscere il funzionamento del corpo umano. Conoscere struttura e funzione dei vari apparati. Avere cura della propria salute. Avere cura dell'ambiente.	

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Metodologia
FISICA E CHIMICA	<p>Esplora ed sperimenta in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei fenomeni più comuni.</p> <p>Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni.</p> <p>Sa misurare in modo appropriato.</p> <p>Comprende ed usa linguaggi specifici nelle descrizioni di fatti e fenomeni e sviluppa sintesi mediante diagrammi e tabelle anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva e individuare la sua dipendenza da altre variabili.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p>	<p>Metodo euristico-induttivo.</p> <p>Metodo deduttivo.</p> <p>Brainstorming.</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> <p>Ricerche individuali e/o di gruppo.</p> <p>Attività laboratoriali.</p> <p>Lezioni frontali.</p> <p>Metodo della ricerca sia descrittiva che sperimentale.</p> <p>Discussione guidata.</p>
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p>Sa osservare e schematizzare lo svolgersi dei fenomeni più comuni nel nostro sistema solare.</p> <p>Si sa orientare sulla Terra e nello spazio.</p>	<p>Osservare, modellizzare ed interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno.</p> <p>Interpretare i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer.</p> <p>Elencare ed individuare le principali caratteristiche di stelle, nebulose, costellazioni, pianeti e satelliti.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni</p> <p>Conoscere la Terra e la storia delle trasformazioni del pianeta sottoposto ad agenti endogeni ed esogeni.</p> <p>Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	
BIOLOGIA	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.</p> <p>Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie dei viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Sviluppa la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e sulla sessualità.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	

Disciplina: TECNOLOGIA

SCUOLA DELL' INFANZIA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Metodologia
IL SÉ E L'ALTRO			Privilegiare attività operative . Adottare un apprendimento per tentativi ed errori. Connettere l'esperienza del computer alle altre attività didattiche
LL CORPO E IL MOVIMENTO		Saper muovere il mouse (acquisire la coordinazione oculo- manuale necessaria ad usare il mouse) e saper usare correttamente il suo tasto sinistro (clic e doppio clic)	
IMMAGINI, SUONI,COLORI	Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	Saper utilizzare le funzioni più semplici del software PAINT : Saper colorare con lo strumento <i>riempimento</i> , Saper creare disegni con gli strumenti <i>matita e gomma</i> Saper creare disegni con lo strumento <i>pennello</i> Saper creare disegni con gli strumenti <i>forme geometriche</i> .	
I DISCORSI E LE PAROLE	Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.	Saper elencare i nomi delle componenti essenziali del PC	
LA CONOSCENZA DEL MONDO			

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Metodologia
<p>VEDERE E OSSERVARE L'AMBIENTE NATURALE E ARTIFICIALE.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>La metodologia si avvarrà di tre momenti distinti :</p> <p>Il primo, introdurrà le tematiche delle Unità di Apprendimento da trattare tenendo conto dei reali interessi degli allievi e dei riferimenti alla loro quotidiana esperienza.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE SOLUZIONI</p>	<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando <u>internet</u> per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>Il secondo, approfondirà gli argomenti, i concetti e i problemi che gli alunni avranno riconosciuto come più stimolanti utilizzando il metodo della ricerca (come partecipazione attiva, scoperta ed uso attivo del linguaggio tecnico, attività di gruppo).</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE OGGETTI</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature vecchie o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Il momento conclusivo, si avvarrà dell'uso del metodo progettuale, dell'analisi tecnica, dell'inchiesta e del lavoro di gruppo.</p>
<p>CONOSCERE IL FUNZIONAMENTO DEL PC E USARLO COME STRUMENTO MULTIMEDIALE PER L'APPRENDIMENTO E LA COMUNICAZIONE</p>	<p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e come supporto didattico. E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</p>	<p>Saper nominare e spiegare la funzione dei principali componenti del computer in modo corretto. Saper usare i programmi Word, PowerPoint, Excel. Saper svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche. Saper organizzare le proprie conoscenze in modo multimediale e creativo.</p>	

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Metodologia
<p>I LINGUAGGI DEL MONDO DELLA TECNICA</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che si stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici e fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e di processi.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisico/chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Progettare una gita di istruzione o la visita di una azienda usando Internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (es. preparazione e cottura di alimenti)</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri oggetti anche avvalendosi di software specifici.</p>	<p>La metodologia si avvarrà di tre momenti distinti :</p> <p>Il primo, introdurrà le tematiche delle Unità di Apprendimento da trattare tenendo conto dei reali interessi degli allievi e dei riferimenti alla loro quotidiana esperienza.</p> <p>Il secondo, approfondirà gli argomenti, i concetti e i problemi che gli alunni avranno riconosciuto come più stimolanti utilizzando il metodo della ricerca (come partecipazione attiva, scoperta ed uso attivo del linguaggio tecnico, attività di gruppo).</p> <p>Il momento conclusivo, si avvarrà dell'uso del metodo progettuale, dell'analisi tecnica, dell'inchiesta e del lavoro di gruppo.</p>
<p>FONTI E FORME DI ENERGIA– PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DELL'ENERGIA ELETTRICA</p>	<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione dei beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.</p> <p>In relazione alla propria abitazione o alla scuola, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica.</p>	
<p>USARE IL PC COME STRUMENTO PER L'APPRENDIMENTO E LA COMUNICAZIONE (INTERNET,MAIL,..)</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.</p>	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare i comportamenti di robot (Domotica).</p>	

Disciplina: **RELIGIONE**

SCUOLA DELL' INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Metodologia
IL SÉ E L'ALTRO	Scopre la bellezza dello stare insieme per vivere serenamente nel reciproco rispetto delle diversità	Sperimentare la vita di comunità e scoprire il piacere di stare insieme. Scoprire e condividere le regole e i modi di stare insieme.	Storie e racconti della Bibbia Dialogo guidato e/o spontaneo Produzione grafica e manipolativa Drammatizzazione Materiale multimediale Giochi Poesie Filastrocche Canti
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Riconosce ed esprime con il corpo le proprie emozioni	Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni. Comprendere che nella preghiera tutto il corpo ne prende parte.	
IMMAGINI, SUONI, COLORI	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita cristiana (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso	Scoprire il significato delle feste cristiane (Natale - Pasqua). Riconoscere segni e simboli che annunciano la festa del Natale e della Pasqua. Conoscere il significato di Chiesa e dei suoi elementi Riconoscere di far parte di una comunità: la Chiesa	
I DISCORSI E LE PAROLE	Ascolta e ripete racconti biblici utilizzando anche termini del linguaggio cristiani	Conoscere la storia della vita di Gesù raccontata nei Vangeli Scoprire l'insegnamento di Gesù attraverso le parabole e i miracoli	
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Matura sentimenti di meraviglia e gratitudine per il mondo circostante e impara a rispettarlo	Comprendere che Dio è creatore di ogni cosa e del mondo che ci circonda Rispettare, valorizzare e aiutare gli altri e il mondo dono di Dio	

Disciplina: **RELIGIONE**

SCUOLA PRIMARIA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe III	Metodologia
DIO E L'UOMO	<p>Sa che per i cristiani il mondo e la vita sono doni di Dio che è Creatore e Padre</p> <p>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù</p> <p>Identifica la Chiesa come la comunità dei credenti in Gesù Cristo</p> <p>Sa che il "Padre Nostro" è la preghiera dei cristiani</p>	<p>Comprendere che la religione è un bisogno dell'uomo come risposta alle domande sul senso della vita</p> <p>Confrontare le risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione</p> <p>Comprendere che tutto è stato creato e affidato agli uomini per volere di Dio</p> <p>Conoscere alcuni aspetti socio-culturali della vita di Gesù, la sua missione e il suo insegnamento</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Libro di testo</p> <p>Dialogo guidato/spontaneo</p> <p>Produzione grafica-pittorica</p> <p>Lettura e decodifica di brani biblici</p> <p>Cartellonistica</p> <p>Materiale multimediale</p> <p>Drammatizzazione</p> <p>Attività di gruppo</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura</p> <p>Riconosce nella Bibbia gli avvenimenti principali della storia d'Israele</p>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</p> <p>Conoscere la storia del popolo d'Israele attraverso alcuni personaggi biblici</p>	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Riconosce nelle celebrazioni e nella pietà popolare i segni cristiani del Natale e della Pasqua</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà popolare e nella tradizione</p>	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Matura sensibilità e attenzione verso le persone più deboli e in difficoltà</p>	<p>Comprendere che l'incontro con Gesù cambia la vita</p>	

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe V	Metodologia
DIO E L'UOMO	Si orienta riguardo ai principi, i luoghi di riunione e preghiera, i responsabili delle comunità e i testi sacri dell'ebraismo, dell'islam, dell'induismo e del buddismo Intuisce nell'insegnamento di Gesù l'origine delle scelte di vita e del messaggio di alcuni testimoni appartenenti alle confessioni cristiane Identifica la Chiesa come la comunità di credenti in Gesù Cristo che cerca di mettere in pratica il suo insegnamento	Conoscere le origini del cristianesimo e delle altre grandi religioni Riconoscere nella vita e nell'insegnamento di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e confrontarle con quelle delle altre confessioni cristiane	Lezione frontale Libro di testo Dialogo guidato/spontaneo Produzione grafica-pittorica Lettura e decodifica di brani biblici Cartellonistica Materiale multimediale Drammatizzazione Lavoro di gruppo
LA BIBBIA E LE ALTE FONTI	Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e si interroga su come vive queste festività	Conoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Matura atteggiamenti di rispetto e apprezzamento nei confronti delle diverse religioni	Riconoscere nel confronto con le altre religioni occasioni di conoscenza, dialogo, arricchimento	

Disciplina: **RELIGIONE**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Metodologia
DIO E L'UOMO	L'alunno: è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Riconoscere i segni della presenza religiosa Riconoscere ed apprezzare i valori presenti nelle religioni monoteiste e cogliere la ricchezza delle diverse tradizioni religiose Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù e saper riconoscere lo specifico del messaggio evangelico Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.	Lezione frontale Conversazione guidata Produzione grafica Lavori a coppie e in piccoli gruppi Realizzazione di cartelloni Lettura e commento di testi Drammatizzazione Materiale multimediale Libri di testo Storie e racconti La Bibbia
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni	Incontri con "testimoni" della storia d'oggi che propongono la propria esperienza Visita ad un luogo di culto
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	Saper riconoscere gli elementi che caratterizzano la chiesa come luogo di culto e riconoscere alcune testimonianze del patrimonio artistico – culturale – religioso della propria città Distinguere segno e significato nella comunicazione religiosa	
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riflette in vista di scelte di vita responsabili, imparando a dare valore ai propri comportamenti	Apprezzare la vita come un dono per la realizzazione di un progetto libero e responsabile Saper riflettere sui principi dell'agire umano Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male	

